

Año XII - Nº 127 - Abril de 2024

# Aconcagua

## Cultural

San Felipe - Los Andes - Catemu - Llay-Llay - Panquehue - Putaendo - Rinconada - Calle Larga - San Esteban - Santa María

Edición  
Especial

Cien años

de vida

educacional

celebró

Escuela

Agrícola de

San Felipe





# Aconcagua

## Cultural

**Edición Abril 2024**  
Edición Especial

### Director - Editor

Pablo Cassi  
Navarro 229 - Tel: 34-2515866  
San Felipe  
www.pablocassi.cl  
cassitrovador@hotmail.com

### Columnistas

Jaime Amar Amar  
Pablo Cassi  
Carlos Dasso Dote  
Presbítero Pedro Vera I.

### Diseño y Diagramación

Pamela Espinoza Huircalaf  
Diseñadora con mención  
en Comunicación Visual  
UTEM  
pamelaespinozah@gmail.com

### Colaboradores fotográficos

Damán Salazar  
Jorge Tapia Vargas  
Eber Lobos Vergara  
Luz Marina Pizarro Chechi  
Viviana Peña Morales  
Ninoska Figueroa Abarca

### Revista Aconcagua Cultural

fundada en San Felipe en  
octubre de 2013

[aconcaguacultural01@gmail.com](mailto:aconcaguacultural01@gmail.com)

Impresa en Editorial Alba  
Valparaíso.  
Tirada 1.000 ejemplares.-

Prohibida la reproducción parcial  
o total del material fotográfico  
que se consigna en esta  
publicación.

*Comentarios, artículos y crónicas que  
se consignan son de responsabilidad de  
quienes escriben y no representan nece-  
sariamente el pensamiento de revista  
"Aconcagua Cultural".*

## Los nuevos desafíos para una generación de técnicos agrícolas

La enseñanza media Técnico Profesional en particular la que corresponde al ámbito agropecuario, es una de las principales vías de desarrollo para un egresado de la educación secundaria, dado a que esta lo inserta en el mundo laboral cuyo futuro crece con las agroexportaciones. Este desafío demanda grados de especialización técnica que permiten a los estudiantes sincronizar entre la formación y el posterior desempeño en el mundo laboral.

Entonces la calidad del capital humano en el ámbito agropecuario del país es un factor decisivo en la consolidación de convertir a Chile en una potencia alimentaria y forestal. En este contexto, las competencias teórico-prácticas permiten una especialización de este capital que son un requisito indispensable para un desarrollo económico sustentable del sector.

Una vía importante de adquisición de estas competencias es a través del sistema educativo, el cual permite la formación de profesionales capaces de abordar los desafíos agropecuarios, sea en forma primaria, secundaria o incluso terciaria, permitiendo de esta manera la obtención de habilidades y capacidades que les permitan sintonizar con las demandas productivas que el país requiere para satisfacer el consumo tanto interno como externo.

Es por ello que la enseñanza media Técnico Profesional (EMTP) en este ámbito es una de las principales vías a través de las cuales un egresado de la educación secundaria puede insertarse en el mundo laboral agropecuario. Es por ello que el Estado a través del Ministerio de Educación y de Agricultura han caminado en la dirección correcta, enfatizando en la relevancia que tiene esta asociatividad.

Entonces la formación de estos técni-

cos proporcionan al sector agrícola del país un valioso aporte de capital humano, haciendo posible que los niveles de productividad sean concordantes con las competitividades exigidas por los mercados internacionales. En síntesis es de gran importancia la formación y capacitación de estos jóvenes egresados para asumir posteriormente jefaturas de mandos medios, contratistas y supervisores de las diferentes faenas agrícolas.

Todo lo anterior es posible si los titulados de los EMTP asumen con responsabilidad los nuevos desafíos que involucran enfrentar un cambio climático que es irreversible. Considerando que los egresados del área agropecuaria logran una mayor inserción en el mundo laboral, en lo relativo al género femenino, el 39% de quienes egresan de este tipo de establecimientos son mujeres lo que significa que los últimos veinte años ha aumentado sustancialmente el mercado femenino en el área agropecuaria.

Si bien las estadísticas hablan de un proceso creciente en el campo de la agricultura los fenómenos meteorológicos constituyen un permanente desafío para la sustentabilidad alimentaria. Hoy el ámbito agropecuario se ve enfrentado a altas temperaturas, sequías e inundaciones. Estos fenómenos constituyen un peligro inminente para la producción hortofrutícola mundial.

Entonces los jóvenes que hoy están pronto a concluir su ciclo de estudios deben estar dispuestos a enfrentar un mundo laboral cuyas características difieren de épocas pasadas. Ellos conocen esta realidad y se están preparando de la mejor manera posible para resolver los embates con los que la naturaleza los sorprenderá y probará su temperamento.

Carlos Dasso, Director  
Escuela Agrícola de San Felipe

# Cien años de vida educacional celebró Escuela Agrícola de San Felipe

● **Escribe: Pablo Cassi**

**E**n una ceremonia que se llevó a efecto en el patio central de esta casa de estudios se conmemoró el centenario fundacional de este prestigioso establecimiento educacional, el de más antigua data en el país. Este acto que convocó a un selecto grupo de ciudadanos, estuvo conformado por la Diputada Camila Flores O.; Cristian Lincovil B., Secretario Ejec. de Educación Técnico Profesional del Ministerio de Educación; Perci Marín V., Consejero regional; Adolfo Pizarro B., Asesor Jurídico en representación del Delegado Presidencial Provincial de San Felipe; Carmen Castillo T. Alcaldesa de la Municipalidad de San Felipe; Coronel Juan Felipe Abraca León, Comandante Regimiento de Infantería de Montaña N° 3 Yungay, los concejales Juan Carlos Sabaj, Ricardo Covarrubias, Basilio Muenza, Guillermo Lillo, Roberto Pinto Irrazabal Presidente Consejo Asesor Empresarial Escuela Agrícola San Felipe y los consejeros Rodrigo Espinoza Carey, Carlos Winkelmann Simonetti.

También estuvieron presentes en este aniversario, Miguel Caro M., Jefe Depto. Provincial de San Felipe-Los Andes; Javier González S., Delegado Provincial de la Junaeb y las máximas autoridades de la Sociedad Nacional de Agricultura encabezada por su Pdte. Antonio Walker, quien es además



● *Autoridades que presidieron la ceremonia Aniversario Fundacional.*

vicepresidente de SNA EDUCA.

Esta delegación estuvo conformada por Ricardo Cruzat O. Presidente de la Corporación Educacional, Soc. Nacional de agricultura; Juan Pablo Matte, Secretario general Soc. Nacional de agricultura, Cristian Allendes M. Director SNA EDUCA; Marta Estruch A. Gerente General SNA EDUCA; Raimundo Larraín H. Director Académico SNA EDUCA; Carlos Hernández C., Director Administración y Finanzas de SNA EDUCA; Felipe de la Hoz Director Nacional de Producción SNA EDUCA y Ema Anatibia L. Coordinadora Académica de SNA EDUCA.

También participaron en esta memorable ceremonia directores de establecimientos educacionales. Liceo politécnico de Curacautín y su Director Octavio Pardo S.; Claudio Asenjo Catalán Director del Liceo Agrícola de Chillán, Juan Pablo Mujica director del liceo Agrícola de San Fernando, Andrés Vargas M. Director del Liceo Bicentenario Guillermo Richards Cuevas de San Felipe y Wirna Doncke directora del colegio Santa María de Paine.

## Emotiva ceremonia de conmemoración se realizó en dicha casa de estudios

En el inicio de este acto académico hizo uso de la palabra el director de la Escuela Agrícola, Carlos Dasso Dote, quien en una clase magistral trajo a la palestra el espíritu altruista y generoso de los fundadores de este establecimiento educacional, "el Estado de Chile" además de la ayuda generosa de empresarios aconcagüinos que colaboraron desinteresadamente en la materialización de este proyecto educacional.

"Han transcurrido cien años de ese 9 de abril de 1924, enfatizó el director Dasso y son miles los estudiantes que han



● *Banda instrumental del destacamento de Montaña N°3 Yungay dirigido por el suboficial Pablo Parraguez Bascur.*



egresado de nuestras aulas para construir los destinos de esta tierra privilegiada. Como no agradecer a Dios y a la Patria por la oportunidad que la historia nos ha brindado a quienes tenemos la responsabilidad de formar a jóvenes: hombres y mujeres para hacer de este país un Chile fraternal y solidario” al concluir su intervención Dasso Dote destacó el aporte de este Centro de Estudios de Educación media técnico-agrícola, agradeciendo a la Sociedad Nacional de Agricultura Educa en la persona de su presidente don Antonio Walker por el permanente apoyo entregado a esta escuela centenaria que hoy es motivo de orgullo para el país”

**Música y naturaleza dos componentes vitales en la existencia humana**

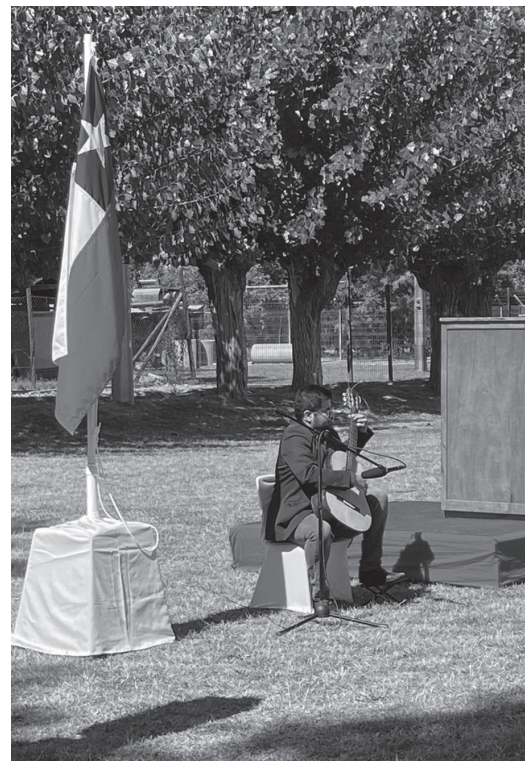
El radiante sol de aquella mañana y el aroma de una exuberante vegetación sincronizaron con el espíritu de los asistentes a este evento. Gonzalo Arias concertista en guitarra clásica y director de artes musicales de las universidades de Georgia Wisconsin y además Licenciado en Artes de la U. de Chile, interpretó de manera magistral los siguientes temas: Cinema Paradiso de Ennio Morricone, Ave María de Shubert y la Consentida de Jaime Atria.

Antonio Walker Prieto en su calidad de vicepresidente del directorio de SNA EDUCA expresó aquella mañana. “Hubo



● *Director de Escuela Agrícola de San Felipe, Carlos Dasso Dote.*

circunstancias en el pasado que nos permitieron formar con optimismo una generación de jóvenes comprometidos con el desarrollo del agro chileno y este desafío hoy se materializa al igual que ayer, al sentir la presencia de estos jóvenes que han asumido con responsabilidad el desarrollo de la Industria agrícola en la zona de Aconcagua”.



**Entrega de distinciones a funcionarios destacados**

Esta especial ceremonia de aniversario fundacional, cien años al servicio de la educación Agropecuaria en el Valle de Aconcagua fue motivo más que suficiente para reconocer la labor docente y profesional de quienes laboran en esta casa de estudios. En esta ocasión fueron reconocidos los siguientes funcionarios:

● *De izq. a der. Abelardo Reyes Arroyo (37 años) y Erwin Fleming Morales (28 años) hizo entrega de esta distinción Marta Estruch, gerente general SNA EDUCA.*





Esta ceremonia Aniversario contempló galardonar a ex funcionarios de esta Institución por años de servicio:



● De izq. A der. René Carvalho Lazo (51 años); Gemma Aravena Romero (30 años) y Pedro Montanares San Martín (51 años), les acompaña el director del establecimiento Carlos Dasso Dote.



● También en este acto fundacional fue galardonada la ex funcionaria Laura Arriagada Pérez, quien cumplió treinta años en su calidad de ecónoma. En la imagen acompañada de Ramiro Barceló; el director Carlos Dasso y Ximena Rossat hija de Laura Arriagada.



● Mauricio Torroja Quiroga activo presidente del Centro de ex alumnos de este establecimiento, recibe una distinción del director Carlos Dasso Dote por su permanente compromiso con este establecimiento educacional



● La comisión organizadora de esta fiesta aniversario consideró pertinente galardonar a dos alumnos por el alto rendimiento académico. De izq. a der. Luz Marina Pizarro Chechi jefa docente del establecimiento y los alumnos Maite Osorio Pulgar y Jérémy Lagos Aguilera.





● El Centro de alumnos año 2024 hace entrega al director del establecimiento Carlos Dasso Dote, un collage fotográfico que retrata a los alumnos de esta institución. De izq. a der. Emily Arce Caneo presidenta del Centro de alumnos y la docente Carolina Torres.



● Ricardo Cruzat Ochagavía, Presidente Corporación Educacional de La Sociedad Nacional de Agricultura, SNA EDUCA manifestó en su intervención la urgente necesidad de optimizar los diferentes sistemas de cultivos que cada vez se ven más afectados por el irreversible cambio climático. Nuestro desafío es convertirnos en un país que lidere procesos productivos en el campo alimentario.



● Dos imágenes que reflejan la totalidad de los alumnos de la Escuela Agrícola de San Felipe. En la fotografía izquierda se aprecia a estudiantes de la especialidad de Gastronomía, docentes y el Director del establecimiento Carlos Dasso Dote. La segunda reproducción corresponde a estudiantes de la especialidad de Técnico Agrícola.



*Este es un aporte de Preludio Radio a la cultura de Aconcagua*

San Felipe, calle Arturo Prat 1111 ex nº43  
 Teléfono mesa central: 034 - 2 292919  
 Correo electrónico: contacto@preludioradio.cl





● *Docentes y asistentes de la educación también desearon immortalizarse en esta imagen como un homenaje a los 100 años de la fundación de la Escuela Agrícola de San Felipe.*



● *Directores de la Sociedad Nacional de Agricultura, SNA EDUCA y directores de la RED EDUCA.*



● *El presente fotograbo consigna de izquierda a derecha a ex alumnos de la Escuela Agrícola: Jaime Foncea, Eduardo Muñoz, Víctor Herrera, Mauricio Torroja, Juan José Muñoz, Rolando Donoso, Jorge Carvallo, Omar Prieto, Misael Henríquez, Gilberto Espinoza, acompañados de la secretaria de la dirección del establecimiento Escuela Agrícola de San Felipe, Ninoska Figueroa Abarca.*

Somos la única Revista Cultural del Valle de Aconcagua y de la Quinta región

**Aconcagua**  
*Cultural*

Contrate su aviso con nosotros  
al 342515866



# Generaciones ex alumnos Escuela Agrícola celebra



Más de 200 "agricolanos", egresados entre los años 1965, 1970 y 2000 se dieron cita en la casa de estudios de Avenida Tocornal. Fieles a un antiguo juramento estudiantil, convocaron a la amistad que no sabe de fronteras, libando a la salud de aquellos antiguos maestros que más allá de los conocimientos que les entregaron, también les inculcaron valores republicanos que les han permitido ser partícipes en la construcción de una sociedad justa, fraternal y solidaria.

Mauricio Torroja Quiroga presidente de esta agrupación de ex alumnos, fundamentó el brindis inicial de esta reunión de camaradería, evocando los nombres de aquellos docentes que dejaron huellas indelebles en el alma.



También fue la ocasión propicia para traer a la palestra la figura de aquellos compañeros que se marcharon dejando en esta casa de estudios recuerdos inmemorables. Al concluir su intervención el Presidente del centro de ex alumnos agradeció al Director de la escuela Carlos Dasso como a los docentes y paradocentes por la amistad que cada año hace posible que se reúnan para revivir aquellos años de estudiantes agricolanos, concluyó Mauricio Torroja Quiroga.



● Ex alumnos promociones 1996, 1997 y 1998, junto al presidente Mauricio Torroja Quiroga y Paulina Reyes Vásquez. En la imagen de izq. a der. Sergio Calderón, Sergio Valencia, Omar Prieto, Gonzalo Riquelme



# ron centenario fundacional



Director Carlos Dasso y las ex docentes Gemma Aravena Rome-  
los ex alumnos Patricio Bustamante, Fernando Aristegui, Rony  
elme, Manuel Hernández y Antonio González.



Ex alumnos de la Escuela Agrícola, conformado por jóvenes, adultos y adultos mayores constituyen la reserva moral de este establecimiento educacional.

Estas generaciones de ex alumnos, egresados en diferentes épocas y periodos de la historia de esta escuela, hoy representan la mayor fuerza laboral en el ámbito agropecuario de Aconcagua.

El ejemplo de estos ciudadanos, enaltece el trabajo agrícola de un país que ha asumido el desafío de satisfacer el consumo agrofrutícola, exportando además nuestros productos al extranjero.

Cabe hacer mención que las mujeres en este ámbito laboral han marcado un record. 39% de ellas conforman una importante fuerza laboral.





## Retrato de una época

Texto: Andrea Wahr R. / Fotografías: Viviana Morales R.

**A**quí en Ninhue, en un dormitorio de esta casona del siglo XVIII, el 3 de abril de 1848 nació un héroe. Arturo Prat pasó su primer año de vida en lo que hoy es el Museo Hacienda de San Agustín del Puñal, un Monumento Histórico que reabrió y hoy está completamente restaurado.

La casa da cuenta de un hecho significativo: el origen de Prat es rural. "Eso hace que sea fácil identificarse con él", comenta el arquitecto Raúl Irarrázabal Sánchez, que dirigió los trabajos por encargo de la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile. El financiamiento provino de un aporte de la minera BHP Billiton, a través de la Ley de Donaciones Culturales.

La casona se construyó en 1780 y vivió su apogeo en los tiempos en que Chile exportaba trigo a California y Australia. Para la época del nacimiento de Prat, pertenecía a sus abuelos maternos. Sus padres, Pedro Prat y María Rosario Chacón, se trasladaron al lugar después de que un incendio destruyera su casa en Santiago y solo vivieron en Ninhue un par de años. Sin embargo, es una parada obligada -junto con el Museo Marítimo Nacional de Valparaíso y el de la Esmeralda en Iquique- para los admiradores de la máxima figura naval de nuestro país.

La casa de Ninhue posteriormente pasó por distintos dueños. Y los terremotos, en especial, los de 1939 y 1960 le causaron varios deterioros. La misma oficina

La casa donde nació Arturo Prat, en Ninhue, no solo es un homenaje al héroe naval, sino que muestra cómo era la vida a mediados del siglo XIX. Se reabrió al público después de la prolija restauración hecha por la oficina Raúl Irarrázabal, arquitectos.



● *El museo está abierto pero falta una etapa en espera de financiamiento.*

Raúl Irarrázabal Arquitectos la había restaurado en los años 70, en un proyecto que incluyó levantamiento de información con gente que la había conocido, para interpretar cómo había sido su espíritu original.

-Fue un proyecto que muestra que la arquitectura chilena es sobria y simple -dice Irarrázabal.

En esa restauración se rescató el huerto, donde hoy crecen frutales como manzanos, nísperos, nogales y parras. Se mantuvo la estructura de la vivienda, que es también la habitual de las construcciones coloniales; una casa de adobe con un patio central rodeado por corredores.

Después del 27 de febrero de 2010 tuvo varios daños, aunque "resistió bastante bien", dice el arquitecto. En el acceso se cayó un muro del zaguán que no estuvo contemplado -por restricciones presupuestarias- en los trabajos de los años 70.

-El resto de la casa tenía grietas horizontales, pero eran superficiales, solo del revoque. Ahora se aseguró de tal manera que si hay un terremoto similar no se caiga ni la más mínima pieza, porque al ser un edificio público, no puede correrse ningún riesgo -comenta el profesional.

Los principales cambios incluyeron el desarme completo del techo. Sus tejas se



● *En la cocina se mantuvo la disposición de mediados del siglo XIX. En una esquina se conserva el piso original.*





● *El living estaba unido al comedor, lo que no era habitual en ese tiempo. Los muebles son de la época y algunos pertenecieron a la hacienda.*

habían desplazado y -en lo que fueron algunas manten- ciones desafortunadas- las habían pegado con hormi- gón, lo que ejercía un peso enorme sobre la estructura y provocó que se rompie- ra el entablado en distintas partes. Se desmontó el envi- gado y las tejas se afirmaron

con un sistema de pernos de última tecnología.

Para adecuarse a los tiem- pos, reemplazaron las ins- talaciones eléctricas y se adaptó a la normativa sísmica, contra incendios y de acceso a discapacitados. Además se sacaron los revo-



● *Según la tradición oral, en este dormitorio nació Arturo Prat en 1848.*

ques; se agregó una geoma- lla sobre la cual se pone el revoque, y se cambió la ins- talación eléctrica. Las ma- deras se sometieron a un tratamiento contra polillas y termitas; todas acciones que no se aprecian a simple vista, pero que aseguran el buen estado de los materia- les.

la época, incluidos algunos elementos que pertencie- ron a la hacienda. Son dos dormitorios, el living, el co- medor y la cocina, donde in- cluso hay muestras del piso original. La gran bodega donde se exhibía informa- ción biográfica de Prat está restaurada, pero permanece vacía, en espera de financia- miento para un nuevo pro- yecto museográfico.

El museo está abierto al público y se pueden visitar las habi- taciones que se ambien- taron con mue- bles de



● *El museo depende de la Corporación del Patrimonio Marítimo.*





# Un simple análisis de la próxima elección municipal



Escribe: Jaime Amar Amar,  
químico farmacéutico  
U. de Chile y empresario

**H**emos entrado en línea recta para la próxima elección municipal y es la ocasión para realizar un simple análisis personal que de una u otra forma marcará las próximas elecciones: presidencial y parlamentarias, en un ambiente político bastante complejo, considerando que el resultado municipal ha sido determinante para las presidenciales, porque marcan fuertemente a los simpatizantes, que de una u otra forma se ven influidos ya que en un territorio es muy distinto hacer campaña con el respaldo de un alcalde o alcaldesa y concejales pidiendo el voto para una candidatura presidencial.

Con el sufragio obligatorio aparecerán nuevos votantes, que en la práctica serán el doble de la anterior elección, y con un nuevo perfil caracterizado por ser un electorado volátil, difícil de fidelizar por los partidos políticos ya que desconfían de éstos, de posición más moderada y con una pérdida de peso

de los extremos políticos.

Frente a lo anterior veremos campañas más centrada en los intereses ciudadanos que se caracterizarán en muchos de ellos por manifestar otras inquietudes y no responder a temas ideológicos de izquierda o derecha, lo que traerá consigo, un voto de castigo que favorecerá a los desafiantes.

Por otro lado, dadas las condiciones de apoyo o rechazo al Gobierno buscarán por parte de los candidatos de oposición generar una dimensión del plebiscito al gobierno que en nuestro caso de San Felipe como ciudad intermedia se verá relativamente influido por los temas de carácter nacional y por lo tanto privilegiando la problemática local.

Al revisar información sobre las elecciones pasadas me encontré con un análisis realizado por el ex - diputado Pepe Auth, quien al examinar las 82 comunas con más de 50 mil electores, que representan el 72,7% del electorado nacional, concluye que la derecha gobierna hoy solo en 17 comunas representando el 21,5% del total de electores.

Apruebo Dignidad eligió 13 alcaldes que representan el 25,7% del total ciudadano: 9 del Frente Amplio, 3 Comunista y 1 FRVS.

El Socialismo Democrático, eligió 19 alcaldes: 9 socialistas. 7 PPD, 2PR y 1 Liberal que representan el 28,7% de los electores de estas 82 comunas.

La Democracia Cristiana gobierna hoy en 12 comunas con 11,7% del electorado de las 82 comunas analizadas.

Como una información general podemos concluir según este estudio que Apruebo Dignidad gobierna 2.852.135 ciudadanos.

Socialismo Democrático gobierna 28,7 con 3.190.609 ciudadanos.

Democracia Cristiana gobierna 1.300.579 electores con 11, 7 %. De los ciudadanos de estas 82 comunas.

La oposición gobierna 17 comunas con 2.388.592 electores, 21,5% del total de personas con derecho a voto en ellas.

El partido Republicano no eligió alcaldes.

Traigo a colación esta información para demostrar que no tengo la menor duda que para la Oposición será relativamente más fácil avanzar frente a los malos resultados pasados, pero no son suficientes, si no se hacen los esfuerzos dentro de una alianza del Centro Político, la Centro Derecha y Derecha con un solo gran objetivo construir una propuesta novedosa y cercana a los temas reales que afecta a la sociedad chilena, centrado en esta elección municipal en los intereses relacionados a la seguridad ciudadana como primera prioridad, a transformar las comunas en actores claves en los procesos de mejorar la calidad de la educación pública con mejores ofertas educacionales, ofrecer nuevas y mejores alternativas de Salud Primaria, en resumen, elegir Alcaldes y Alcaldesas con capacidad de gestión probadas a través de su historial del servicio público que deberían ser su principal carta de presentación.



## I-Med Bono Electrónico

Química Clínica - Bacteriología - Mamografía Digital  
Rayos X Digital - Electrocardiograma - Ecotomografía  
Hematología - Vacunatorio extra sistema

Arturo Prat 643 - Fono Mesa Central: 2346000  
E-mail: c.diagsanfelp@yaho.es



# Subterráneos y azoteas

## Capítulo IV

### Vive como rezas

Allí donde el viento no mece ni las hierbas ni las colinas se alegran del silvestre florecer reina la luz dorada y los espejismos. El paisaje obliga a meditar y de sus sequedades se extraen con facilidad quejidos y extrañas risas pues tan abierto paisaje destapa intenciones, las deja al descubierto, no tarda todo de estar en modo patente.

"A bromas lindas y divertidas "(Filosofía del Arte, Tomo III, página 33) como reiterada lucha son de esperar. La confesión puede ser un grito solitario, como lamento, pero no como descanso vital; el zorro y el cuervo se desahogaron para sus vidas recomenzar, con un ligero cambio de costumbre fundamentar pues, era lo que era y eso serán, como el desierto del cual el trigo no van a cosechar. Lo que les llamó la atención era lo que les dijo el camello –han sido curados ¡cuidado con las recaídas! ¡Ah! Una advertencia nunca le digas "cura" a un polaco pues en su idioma significa gallina y puede sentirse tratado de cobarde.

-El cuervo sinceramente dijo al zorro al entregarle "la gallina del día", -mis brazos ya no son libres acarrear y guardar es su finalidad "como nubes sin dueño" (Gabriela Mistral, Tala, página 332) que pasan para tu bien como sombra de la inevitable calícula, te sirvo a veces para tu bien o tu mal.

-No me sorprendes cuervo pues ¿Cómo ponerle puertas a este paraíso? Está bien que me lo digas, abre bien tus oídos aquí se puede correr sin cercos ni murallas y aunque sea a brincos me verás caminar, mira como el invisible viento levanta esa escultura de arena ¿Ves cómo la acintura? ¡Qué sensual espectáculo! Eso solo aquí se da, si corremos tras el fenómeno "el viento me huye y a ti te aguarda jugando a que lo encuentres" (Gabriela Mistral, Tala, página 369) pero será inútil ¿Quién puede atrapar el viento? ¿Quién privará al zorro de su afán? Esta zona es como nuestra casa y sus recursos escuálidos nuestro sustento "la coma quien lo rece" (Gabriela Mistral, Tala, página 374) y ya está.

-Excúsame zorro que siempre he comido y nunca he rezado ¿Será por eso que a veces me indigno? -Buena pregunta, has

de saber que a mí con seguridad mi pata mala me fallará pero, mi estómago seguro está y aunque no me escuchas orar, más de una plegaria me sale sin poderla sujetar. Eso ayuda hasta el bien masticar porque yo te he visto ansioso solo en tragar y con eso ni un breve amén vas a poder pronunciar.

-Que Dios me perdone hermano zorro pues aquí "vamos por ningún sendero" (Gabriela Mistral, Tala, página 378) y los caminos escasos impiden la libertad, más tu eres testigo que yo no busco la vida solo, ni la aspiro, no me reproches que hace tanto tiempo no visito la bandada de cuervos, además ya no estoy en edad de soledad.

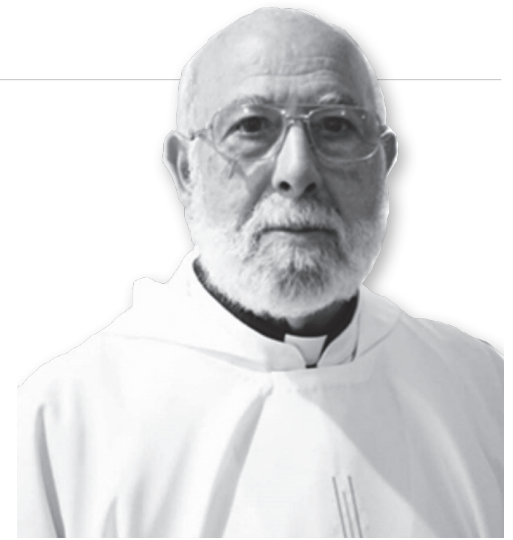
-En eso nos parecemos pues ni tú con ellos podrías un bocado asegurar ni yo mis pensamientos desarrollar pues el zorro más vecino, te aseguro cuervo, odia mi bastón como el perro al palo, pues bendice al Señor que este zorro tan especial con el cuervo se quiso juntar.

A todo esto la gallina desnuda hervía en una negra olla y tal cosa solo se apreciaba por la humareda que expelía la única chimenea de la localidad.



Para que veas cuervo lo bien que hace rezar te contaré lo que le pasó a un colega tuyo, un pajarito en mi opinión, un tordo sabía decir "Ave María" y eso con frecuencia repetía "un halcón fue a acogerlo, pero éste cayó muerto al pronunciar aquel Ave María" (Las Glorias de María, página 65, San Alfonso María de Ligorio), se libró ¡Cuánto más pájaro tu mudo del alma y del pico ligero!.

-¿Y quién es esa señora María? -Vaya eso explica tu grave escasez de oraciones ¿Quién va a ser? No sabes que se llama María la mamá de un colega tuyo pájaro Mata Palos, la mamá del hijo del carpintero. -También me perdone el altísimo más me tranquiliza saber lo bajísimo que soy.



Fábulas ilustradas y escritas por el **Presbítero Pedro Vera Imbarack**, párroco de la Iglesia Nuestra Señora de Fátima, de Los Andes.

**-Ya vamos... pero, antes recemos  
Te bendecimos creador de las aves,  
Las hay de comer y de mirar  
Que nunca nos falte la del plato  
Ni la que vuela para nuestro bienestar,  
amén.**

## Capítulo V

### Ser amigos y disputar

**"Di ¿por qué estas triste?  
Cuando sonrío todo lo creado?"**

(Las mejores Poesías, Goethe, volumen XVI, página 39).

El zorro terminó su lectura con estos versos mientras el cuervo dormitaba sobre la fresca tinaja que se destacaba en su comedor, se quedó pensando en la tristeza que tenía hasta antes de confesarse y se admiraba de su inesperada alegría, en algo le gratificaba haber almorzado su plato favorito y en compañía de su inseparable amigo el Cuervo Urbano. Había matado su tristeza como Sansón al filisteo con una quijada de asno él lo había logrado con la rabadilla de la gallina, (En inglés se puede hacer un juego de palabras en base "ASS" que significa a la vez asno y trasero, rabadilla de gallina, nota de la novela El Árbol del Saber, Gordon Parks, publicado el año 1963), a ese demonio que como los filisteos le impedían la paz.

¿Ya había superado una etapa de su vida? El zorro examinaba su conciencia se decía –"el mandamiento de no matar... es verdad le he retorcido el cuello a un pollo para almorzar" (El Árbol del Saber, Gordon Parks, página 49) Pero también el Señor



dijo a Pedro "mata y come" y no mata solo por crueldad, así que exento de culpa el zorro está.

A todo esto el cuervo roncaba con su típico graznido pero con un sonsonete ronco que le hacía las alas temblar. Esto no impidió que su mirada se fuera a través de su ventana en dirección a la aldea Sin Nombre y pensó que debería designar "Aldea Cactus de Sabiduría" pues allí como árbol no se podía nombrar o ¿Cardo del Paraíso? ¡Bien lo merecía! pues venía de allí todo lo que le corregía.

Rengueando se paseó haciendo ruido con su bastón para ver si despertaba el dormilón el cual más que cuervo parecía zopilote, pero al no lograr sacarlo de tan profundo sueño le dio un pinchazo con el bastón, pobre cuervo que algo dulce soñaba se despertó más enojado que asustado, esto desconcertó al zorro pues, estaba "más furioso que una gallina mojada" (mismo libro página 81) pero al ver el zorro tiritando por tan imprevista reacción con cariño le dijo -¡Oh! Excúsame amigo es que soñaba que me agredían estando atado a una vara totalmente inmovilizado.

El zorro tenía tal expresión era como una "gárgola mostrando una sonrisa desdeñosa" (mismo libro, página 102) por eso le dijo -¡Granuja, nunca te he visto tan descontrolado con mi humilde persona! ¡Tanto que se me puso la carne de gallina! -No me extraña amigo ¿De tanto comerla que otra cosa se puede esperar? -Déjate de bromas desagradables, nunca olvides que deberías llamarme "Zorro Belerofonte" o simplemente "Zorro Belfos" héroe ya mítico que domó al camello espiritual y que mató a las Quimeras y no ha querido ir más arriba que admirar toda luminosidad.

El lector se habrá fijado que el zorro desvariaba, pues Belerofonte es un caballo alado, siendo un héroe mítico tal caballo llamado Pegaso y no camello, le transportó para matar a la Quimera pero, en tal cabalgadura alada quiso volar al cielo desde donde Zeus le castigó su orgullo derribándolo con un rayo; El zorro se restringe a la admiración de las luces que viera sobre las montañas secas del desierto ya aludidas.

Gabriela Mistral en Tala dice "Zorro Belfos" página

252 que puede entenderse de "Bélgica" pero, no hay duda que alude al mito referido. Es curioso que Bélgica es un nombre que data de la revolución francesa, la designación histórica era "Países Bajos españoles, Belfos tiene este significado, caída a lo más bajo de la tierra, es decir Bélgica" citada tomada de la Filosofía del Arte, Tomo II, página 106.

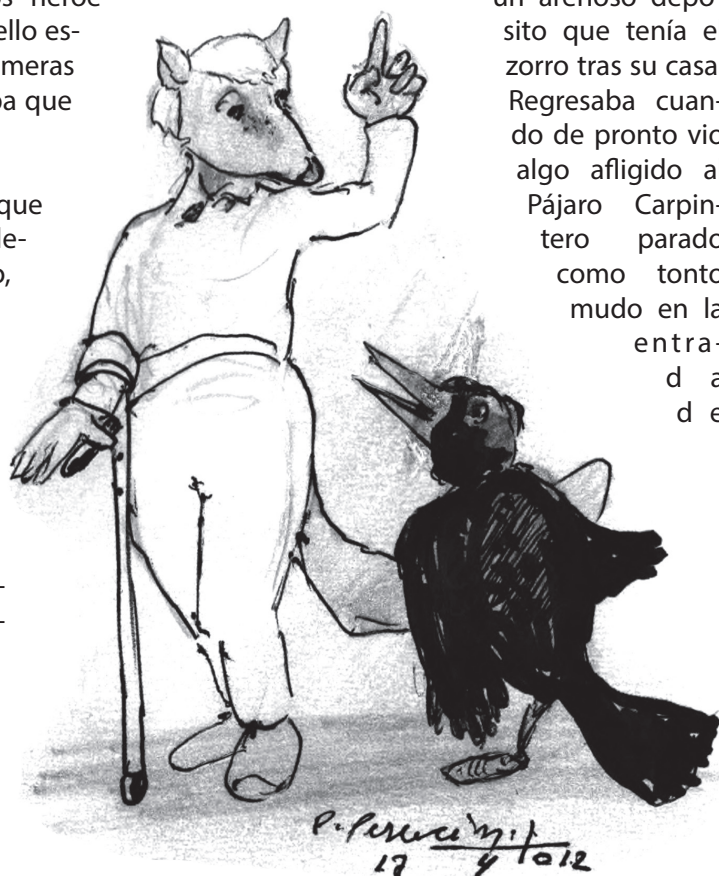
-Aunque no entiendo del todo me da la impresión zorro que te autodestacas como modelo, un luchador heroico pero cojo ¡Ja! Ya me imagino un mundo de cojos y creo que no hay "nada tan cómico y risible como un pueblo de cojos" (Guy de Maupassant, Obras Completas, Tomo II, página 713) es divertido tal ideal.

-Déjate de burlas pues tú también tienes tus rarezas, ya te imagino bailando "como un pájaro loco trinando en el desierto" (mismo libro, página 716).

-¡Zorro, qué ganso eres! ¡Alto! Que los epítetos los pongo yo, el alegre, el anónimo, el invisible bromista soy yo y no tú desabrido bufón improvisado que mi derecho quieres birlar! Ahora amigo hazte cargo de estos desechos antes que sean detritos pues todo va a la descomposición. Y así tendrás un ritmo pírrico para calentar el cuerpo.

El cuervo se quejó -¡Ay Señor! Que mal te hace leer libros como también le afecta al Señor Camello que te expresas con unas palabrotas que ni el diablo las entiende; y fue a tirar los huesos de la gallina, que

no eran muchos a un arenoso depósito que tenía el zorro tras su casa. Regresaba cuando de pronto vio algo afligido al Pájaro Carpintero parado como tonto mudo en la



la casa. Se fue a su lado y lo examinó dando un rodeo en torno a él como si le buscara alguna herida o alguna cosa... pues a veces el Mata Palos traía inesperados presentes y ¡nada!

-¿Qué te pasa Mata Palos?

-¡Nada! Eso es lo malo... ya decía mi hermano chico ¡estoy aburrido! -Entiendo... pasa, pasa.

-He sabido que tú y el zorro ya se confesaron y como decía mi catequista el que habla a tiempo supera el tiempo y ten cuidado con los que van a confesarse de los pecados de otros.

-Ya, pasa de una vez que aquí cada uno ha ido por lo suyo. El Cuervo se sintió aludido, y desde el interior de la casa, Inocencio apremió -Pasa amigo de las maderas y deja de citar tus fuentes inagotables mira que el sol para ti también se pone y ya baja la temperatura.

Entró mirando en todas las direcciones, miraba las baldosas como dentro de la tinaja -yo soy un baldón, nunca de balde dijo mi madre. Calla pajarraco, te doy un manporrazo con mi bastón y te dejo como parte de las mamposterías dibujado en el estuco encalado de mi pared aunque me parezca una desagradable decoración y agregó ¿Escuché que estás triste? -¡Sí! Y lo digo claramente como lo dijo tu Señor "que tú sí, sea sí y que tú no, sea no".

Luego el Pájaro Carpintero volvió a mirar el interior de la tinaja luego debajo de los muebles... no se entendía su conducta, el cuervo algo nervioso le apremió -¿Dinos por qué estás triste? -Es que el patozo por no decir patudo como se queja mi vecina a veces de mi creo que les cambió la cabeza y ya no son como antes y como se dice vulgarmente, esto no tiene ni pies ni cabeza y mi suegro... -ya deja tu suegro para otro día, ¿de dónde sacaste esa farfullada?, te veo influido por esa nerviosa idea, por eso hablas atropelladamente.

-El Pájaro Carpintero dio unos pasos y se puso a escudriñar la cocina. El cuervo graznó -deja- de andar mirando a todo lo que tienes por delante, como si aquí se escondiera un policía para meterte en la chirona un mes y un día.

Continuará en la próxima edición





# ESCUELA AGRÍCOLA DE SAN FELIPE



Agropecuaria  
Gastronomía

100 años formando profesionales



CORPORACION EDUCACIONAL DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA FG

Avda. Tocornal #2450, San Felipe  
34-2536720

Sanfelipe.secretaria@snaeduca.cl  
Facebook.com/escuela.a.sanfelipe

ESTUDIO JURIDICO

## Julio Concha Brito & Asociados

Julio Concha Brito  
julioleon@conchayleon.cl

Julio Leon Escudero  
julioleon@conchayleon.cl

Horacio Arancibia Reyes  
estudiojuridico.arancibia@gmail.com.cl

Fonos: 034 2343343 - 2343344 - 2343345 - Santo Domingo N° 154, San Felipe



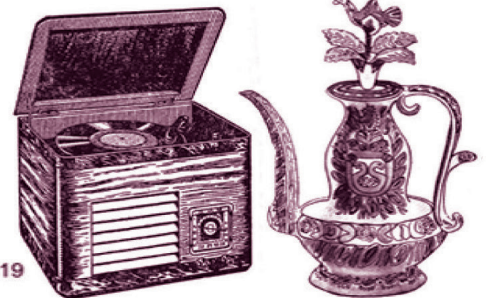
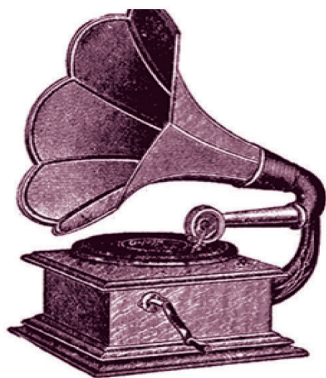
“Alimentación consciente, equilibrada y sustentable.

Productos de calidad, veganos y elaborados con amor”



SALINAS #379, ENTRE SAN MARTIN  
Y AV. OHIGGINS

¡PEDIDOS! +56 987521226



Combate de Las Coimas 206, San Felipe / Tel. (34) 2 34 35 19  
Esmeralda 505, Los Andes / Tel. (34) 2 34 43 35  
Arturo Prat 645, Antofagasta / Tel. (55) 2 59 41 81  
Chacabuco 281, Copiapó / Tel. (52) 2 52 47 08